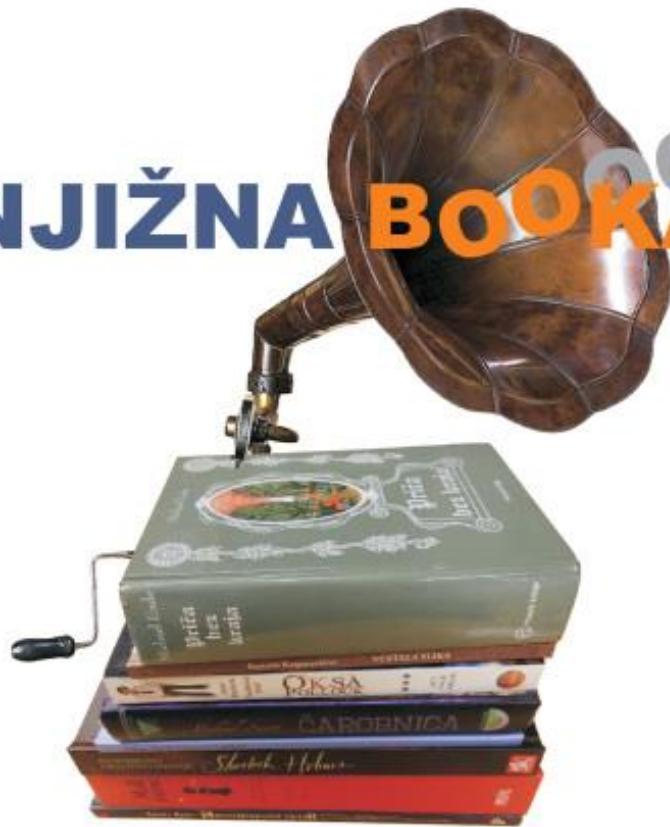


KNJIŽNA BOOKA



KNJIŽNA BOOKA

Županijsko stručno vijeće srednjoškolskih knjižničara Grada Zagreba, Zagrebačke i Krapinsko-zagorske županije

Ugostiteljsko-turističko učilište, Kombolova 2a, Zagreb
8. srpnja 2022.

Knjižna booka ... 2015. – 2022.

2. travnja - Međunarodni dan dječje knjige - rođendan Hansa Christiana Andersena

2015. *Zrinjevac*, mjesto na kojem se slavila knjiga i čitanje → 2016. - 2022. *Nacionalna i sveučilišna knjižnica*, hram tištine i knjige





Kanižajada Limačijada



Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb – Koprivnica
27. i 28. svibnja 2022.

8. Knjižna booka – u znaku Vesne Parun

(10. travnja 2022. – 100. obljetnica rođenja)





OŠ Jurja Habdelića

Pozdravni govor: Goranka Braim Vlahović, predsjednica Hrvatske udruge školskih knjižničara



Vanja Jurilj, dopredsjednica Hrvatske udruge školskih knjižničara



prof. dr. sc. Ivanka Stričević, glavna ravnateljica Nacionalne i sveučilišne knjižnice



Predstavljeni likovni radovi i izložbe učenika osnovnih i srednjih škola:



ČITANJEM DO ZVIJEZDA ZA OSNOVNE
ŠKOLE 2021./2022.

KATEGORIJA - KREATIVNI URADAK
1. MJESTO







GODINA u Gimnaziji

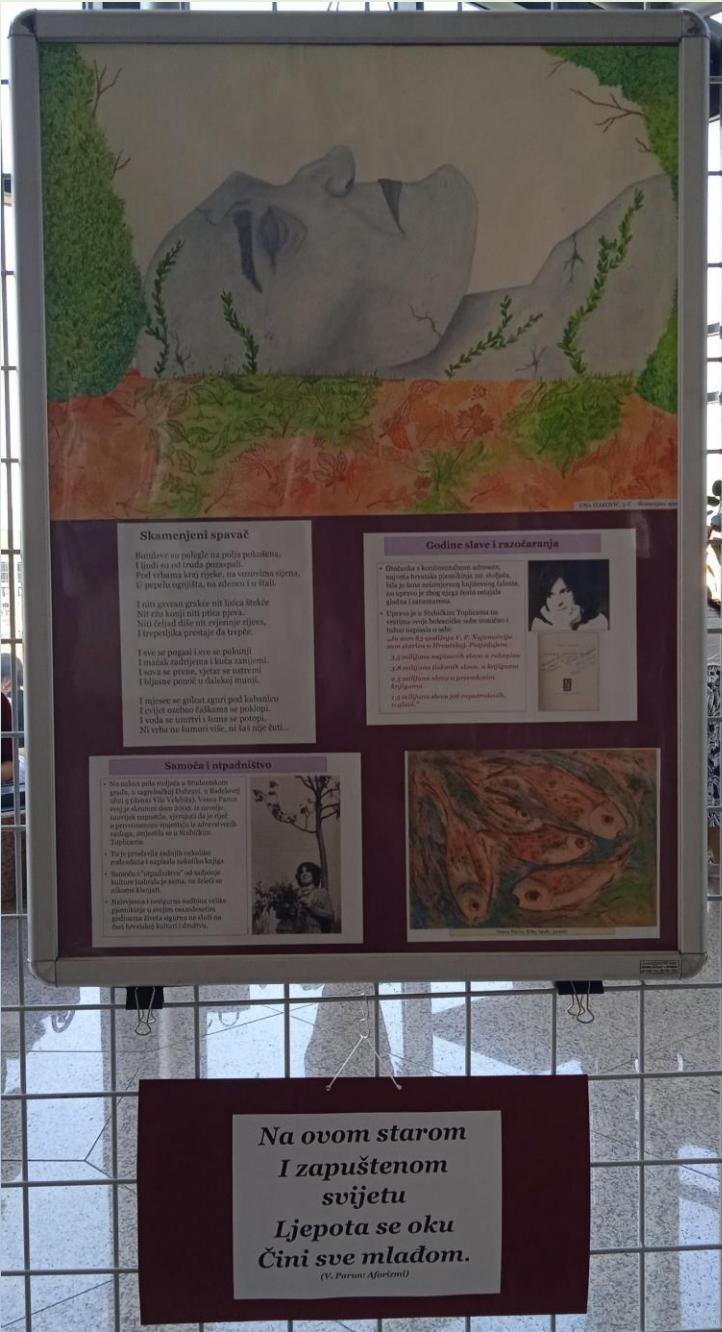
ČITANJA Sesvete



Gimnazija Sesvete

– izložba uz 100. obljetnicu rođenja Vesne Parun





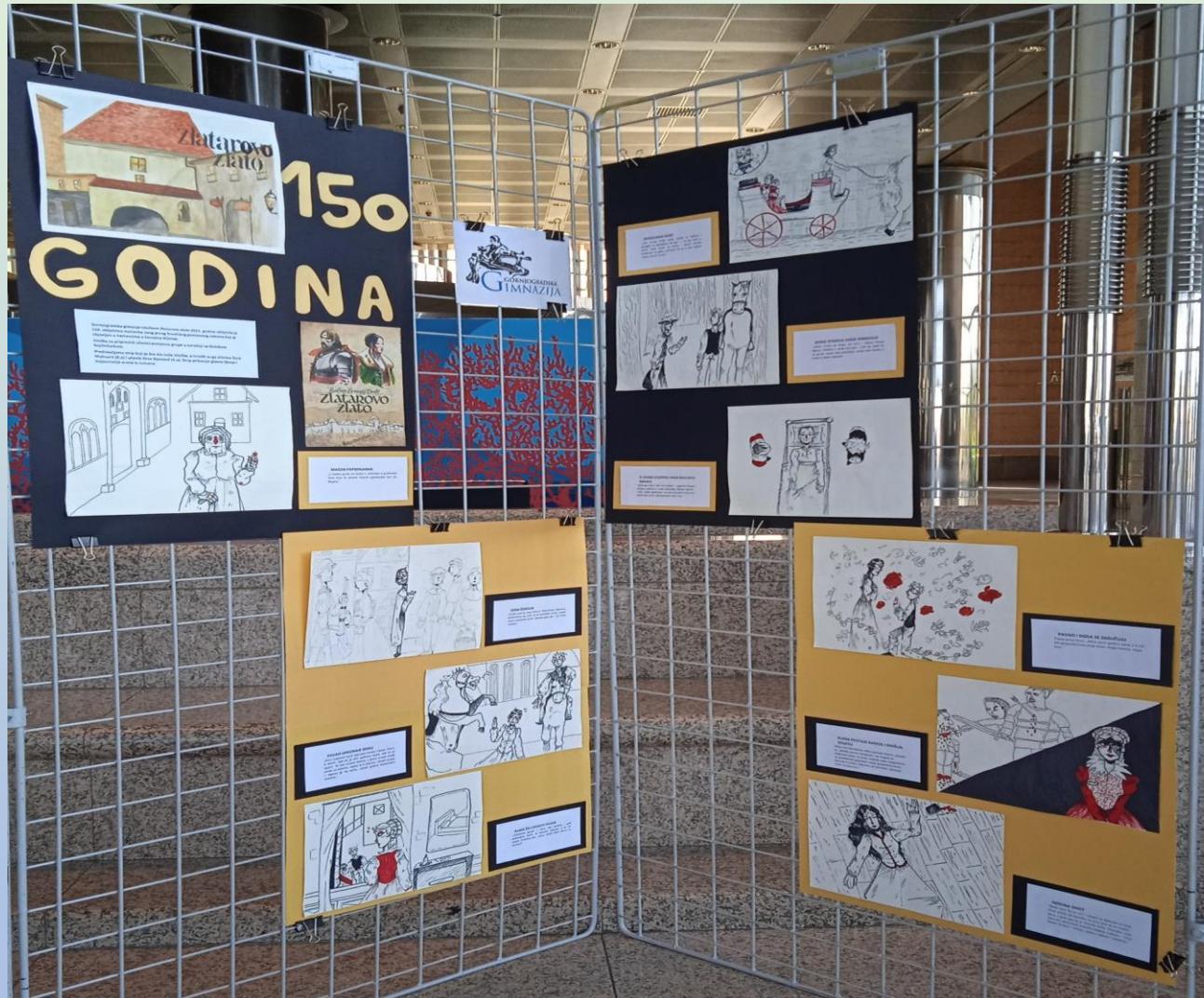
Gimnazija Sesvete

- oslikana slova s portretima književnika čije su se obljetnice obilježile u *Godini čitanja*



Gornjogradsko gimnazija

- u znaku Šenoe: dio izložbe „150 godina Zlatarova zlata“



Gornjogradsko gimnazija i XV. gimnazija

- košara s papirnatim ždralovima – origami tehniku

(poticaj Marine Irine Barešić, profesorice japanskoga jezika u Gornjogradskoj gimnaziji)



Gimnazija Tituša Brezovačkog

- Zagrebulje iz našega pera

i našega vremena

- razredne bajke Titušana

2021.

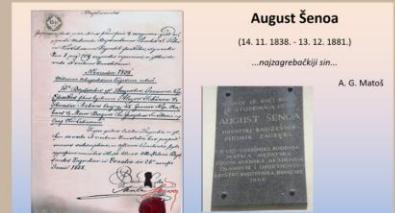
- 140. obljetnica
Šenoine smrti

- 150. obljetnica
Zlatarova zlata



Velika mi je odvajkada slast učiti Zagreb iz prikrajka,
zaviriti mu u dušu za mutnih dana i razabirati počela
od kojih je ruka providnosti to zagrebačko tijesto umijesila.

August Šenoa



Gimnazija Tituša Brezovačkog, Zagreb
Šk. god. 2021./22.



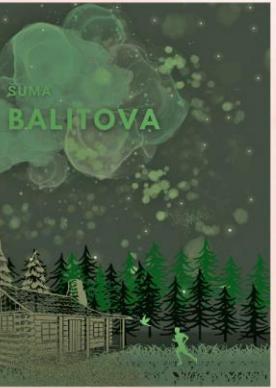
Razredne bajke Titušana

1.a

1.b

1.e

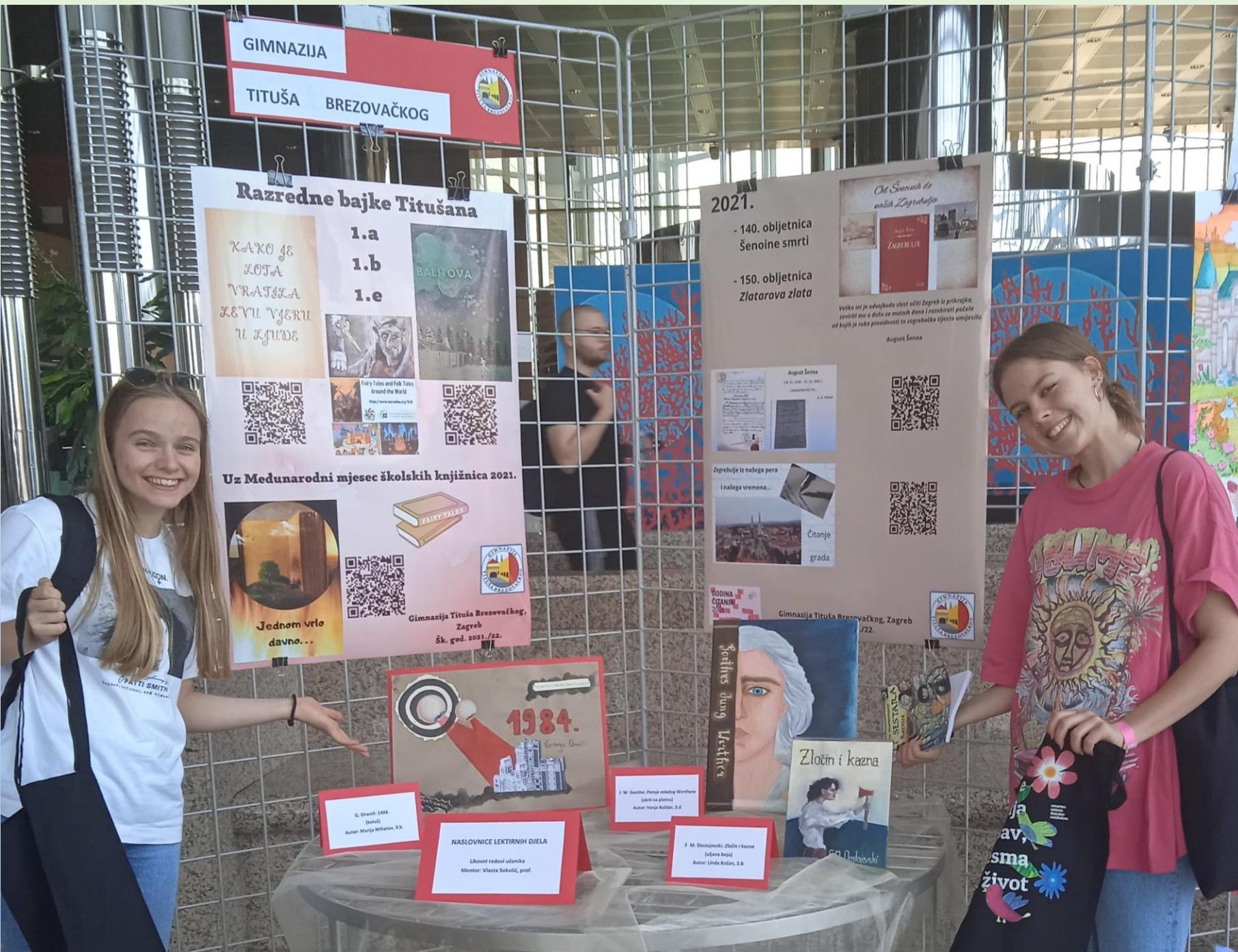
KAKO JE
LOTĀ
VRATILA
LEVU VJERU
U LJUDE



Uz Medunarodni mjesec školskih knjižnica 2021.

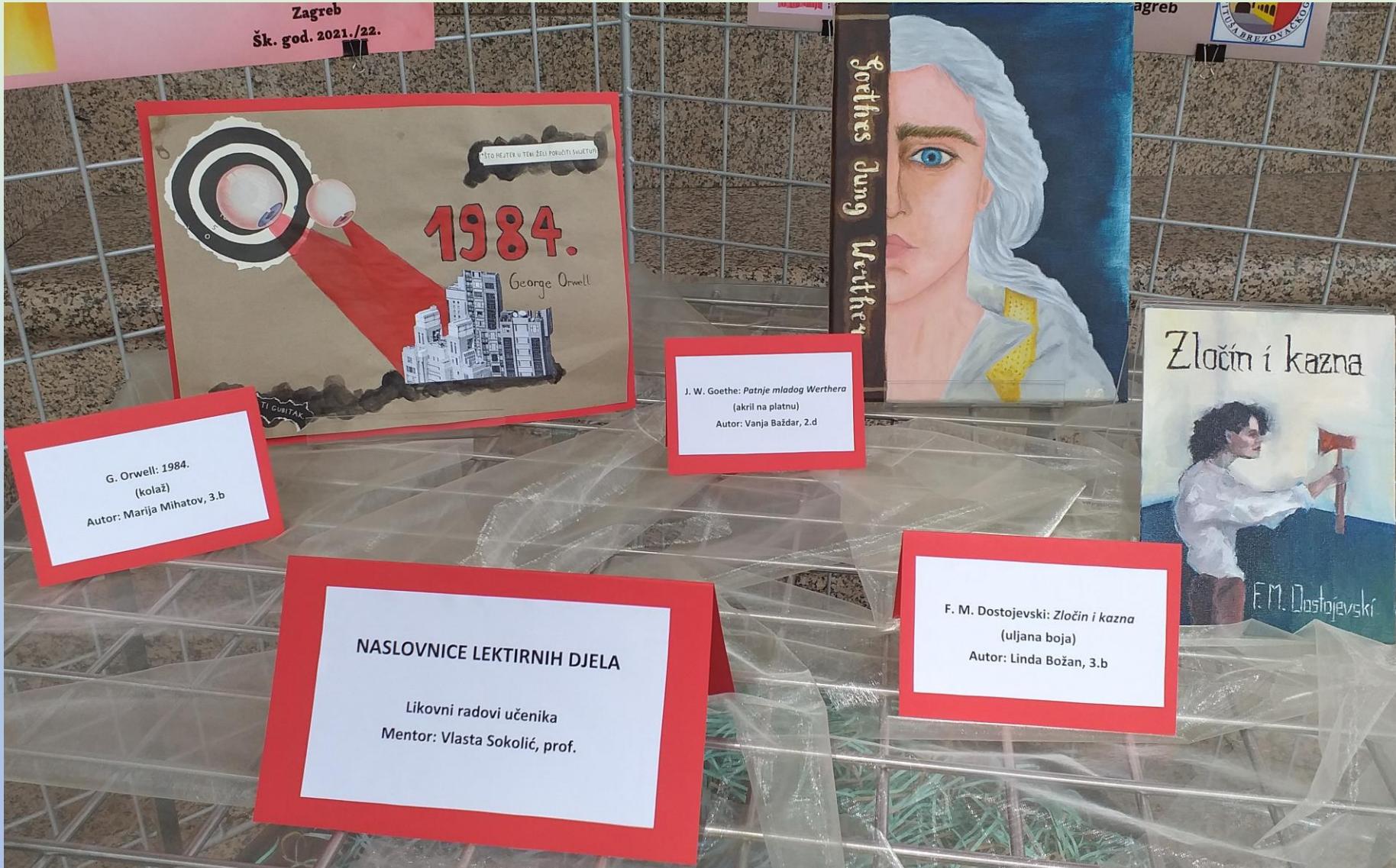


Gimnazija Tituša Brezovačkog,
Zagreb
Šk. god. 2021./22.



Gimnazija Tituša Brezovačkog

- ilustriranje naslovnica lektirnih djela



Nastup učenika:

Tehnička škola Zagreb

- Fran Galović, *Lastavice*
kazivanje poezije



XVI. gimnazija

- Miroslav Krleža, *U agoniji*

Lenbach - monolog



Gornjogradska gimnazija

- recitiranje Šenoinih stihova

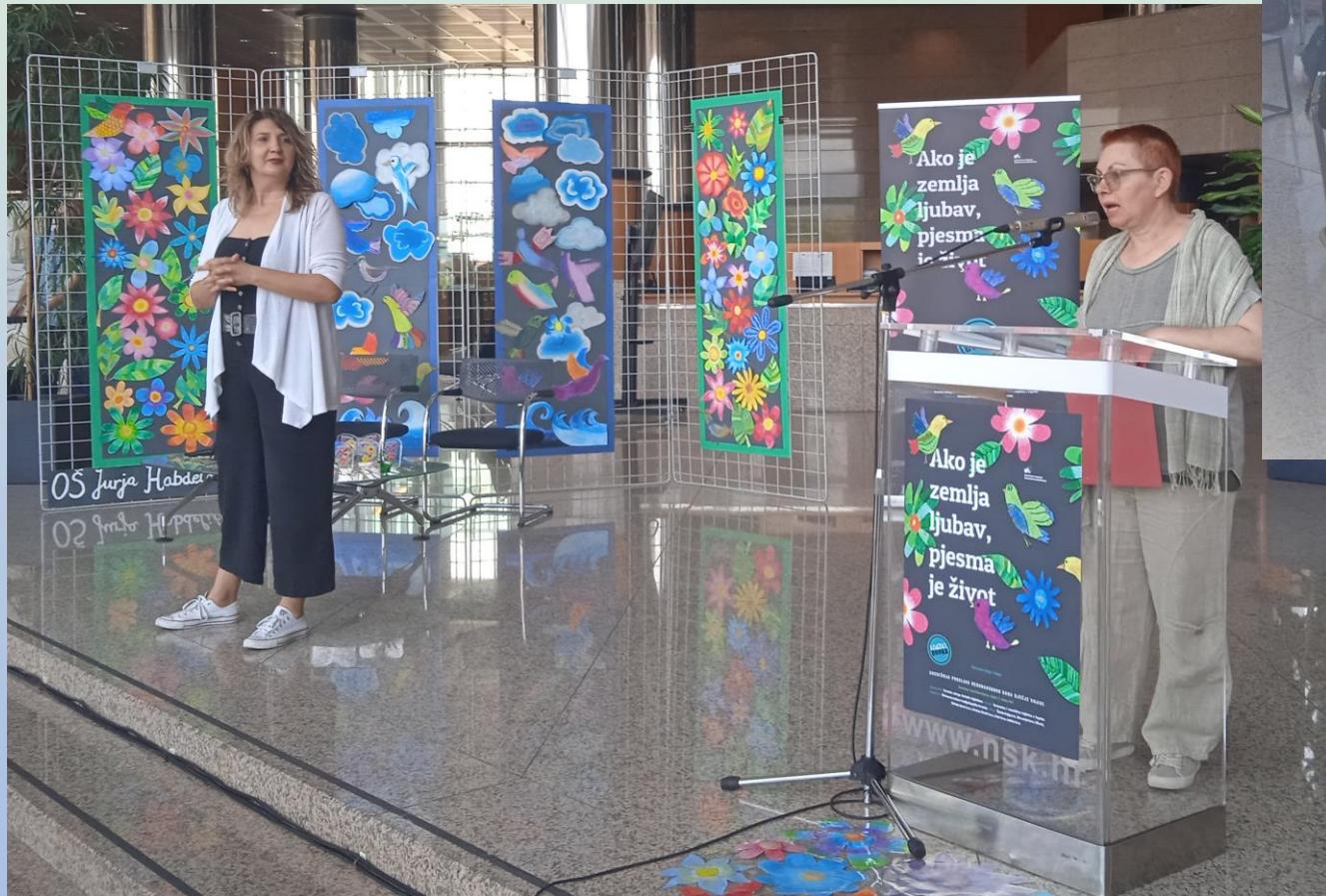


Gimnazija Lucijana Vranjanina

- *Dan kada sam prvi put vidjela zvijezde* (literarni rad)
- predstavljanje dviju knjiga učenice



Kviz – natjecanje u znanju



Dodjela nagrada na natječajima:

Stvarajmo eKreativno 2022.

- u organizaciji HUŠK-a, Osječko-baranjske županije
- interaktivne priče, slikovnice, stripovi, projekti...



Noć knjige 2022. i Hrvatska udruga školskih knjižničara

literarni natječaj

*I nedovršeni svijet uz nemirujem
svojom slobodom*

127 literarnih i 40 kreativnih radova



Hrvatska udruga školskih knjižničara i nakladnička kuća Alka script

Kanižajada Limačijada 2022.

143 literarna rada iz 14 županija



1. mjesto

Upravna škola Zagreb

2. mjesto

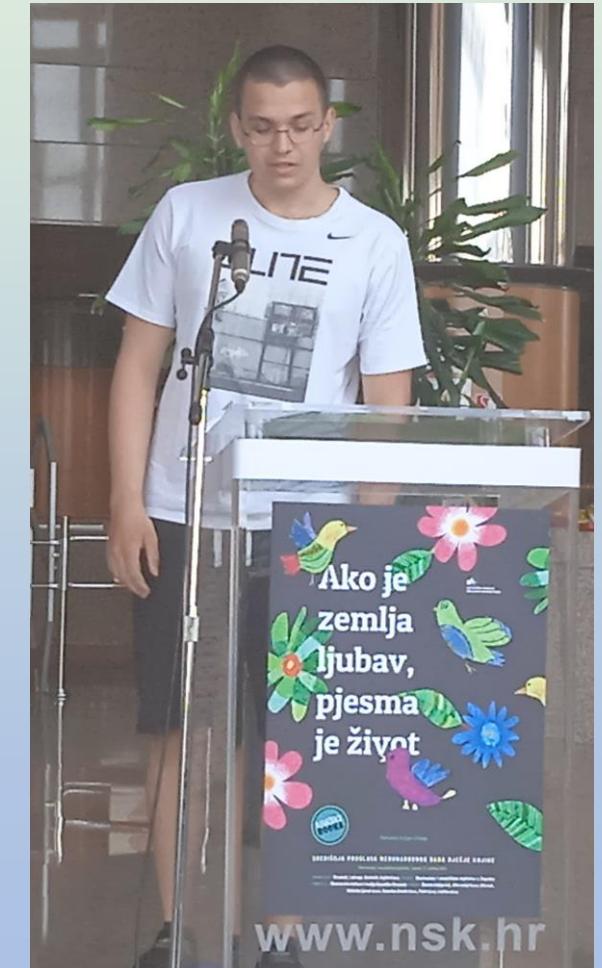
Gornjogradska gimnazija, Zagreb

3. mjesto

Mateo Ljubojević, 2. razred

Leon Koret 2. razred

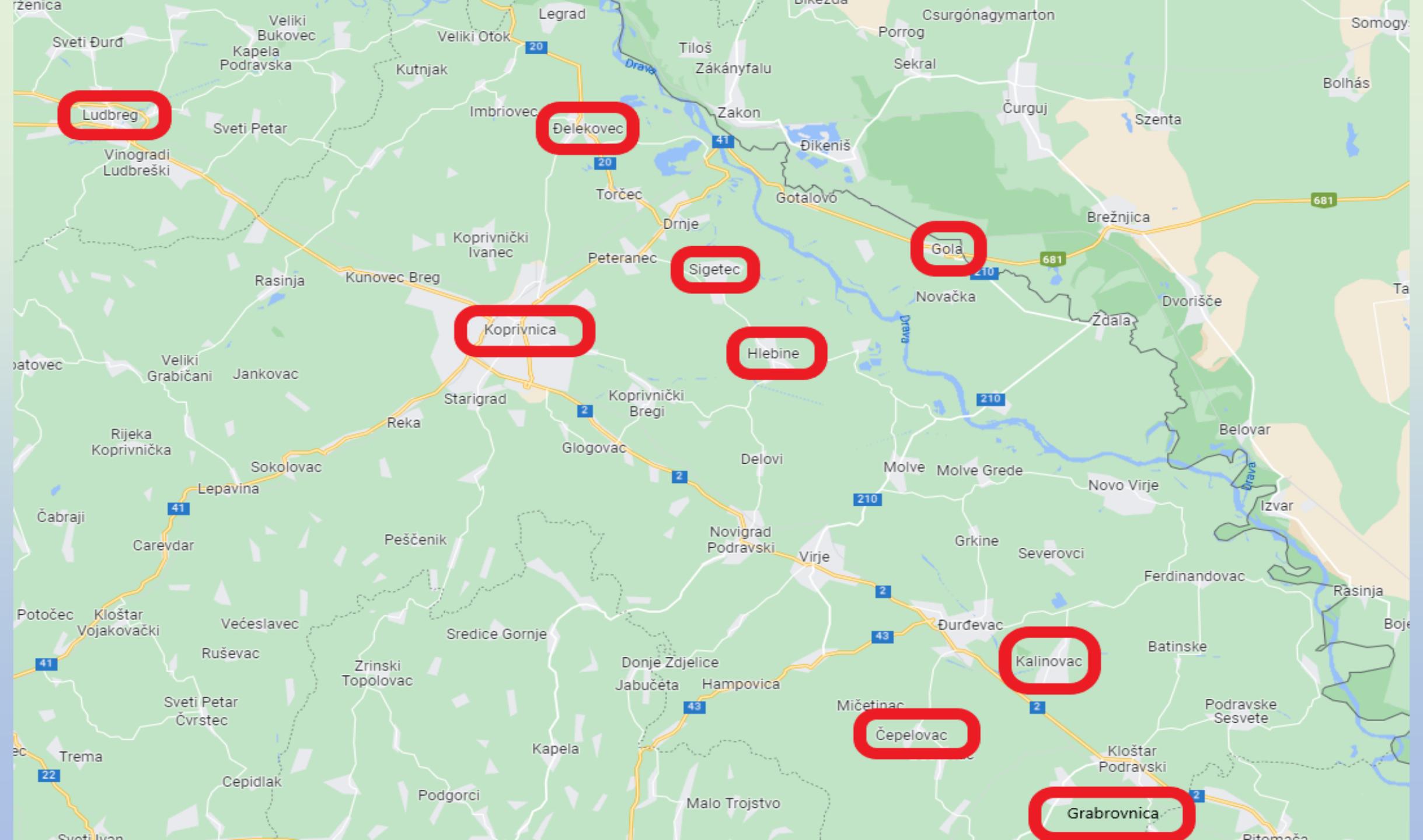
Nikola Lozina, 1. razred



Kanižajada Limačijada vraća se u Podravinu...konferencija za tisak

- Knjižnica i čitaonica „Fran Galović”, prosinac 2021. - Koprivnica
- Društvo hrvatskih književnika, ožujak 2022. - Zagreb





Pučko otvoreno učilište Koprivnica





OŠ Mihovil Pavlek Miškina
OŠ Legrad
OŠ Antun Nemčić Gostovinski

Recitacije nagrađenih radova

Kanižajevih limaća



Zahvala domaćinima...

Gordana Gazdić Buhanec,

ravnateljica OŠ Antun Nemčić Gostovinski



Predavanje o ispiranju zlata na rijeci Dravi,
tradicija i stari zanat koji se njeguje i danas...



Grabrovnica

Rodna kuća Petra Preradovića – suvremeniji interpretacijski centar



Digitalni sadržaji poučavaju i privlače

nove generacije posjetitelja

Hrvatski narodni preporod
Ja sam Ljuderit Gaj, vođa hrvatskoga narodnog preporoda.
Ovdje saznaće više o ličnostima koje su doprinijele pokretu.
Obraćat pažnju na slike koje je u raznim uniformama pisao
Petar Preradović, a koje sam i ja s ušikom čitao.

GENERALSKA ODORA
ŽENE U ILIRSKO DOBA
RUKOPISI I RANI OTISKI

Joi Hrvatska ni propala
dok mi živimo,
visoko se bude stala
kad ju zbudimo!
Ak je dugo tvrdno spala,
jaća hoće biti
ak je sad u snu mala,
hoće s' prostraniti.

Kuća Petra Preradovića
U ovoj kući u Grabrenici, Petar Preradović započeo je svoj prvi i konačan život koji su mu podarili roditelji te svoj drugi, simboličan život koji mu je udahnuo zajednicu.

PRERADOVIĆEV MUZEJ 1968.
O GRABROVNICI
VIDEO

Djetinjstvo u Vojnoj granici
Granicičari Durdevačke pukovnije, poput mene, nisu bili samo vojnici. Kako bismo se prehranili, morali smo raditi na zemlji. Nikome nije bilo lako – pa ni Petru!

Ovdje saznaće više o tome.

BIOGRAFIJA
VOJNA GRANICA
ZADRUGE I ZADRUŽNI ŽIVOT
SLOŽI STIHOVE ABC?
ŠKOLOVANJE NA THERESIANISCHE MILITÄRAKADEMIE

Cvijeće, bilje, presadi
Otkrijte emocije i intelektualne slojeve romantičarske Preradovićeve poezije: od čržnje do ushtita, od razočaranja do smirenja i spoznaje. Sto je pisao i kako ga pamtim u popularnoj i visokoj kulturi?

ROMANTIZAM
BUDNICE I DAVORIJE
DOMOLJUBNI TRUBADUR
SLOŽI STIHOVE ABC?
"MILIM POKOJNICIMA"
INTERKULTURNE VEZE

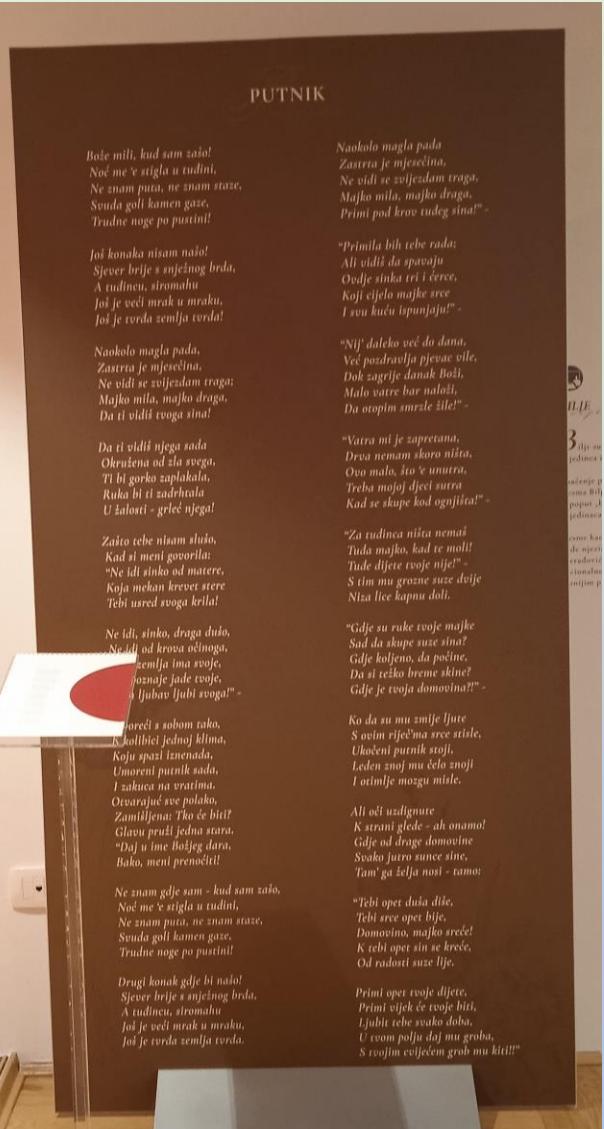
Stih do stiha...

POZDRAV DOMOVINI

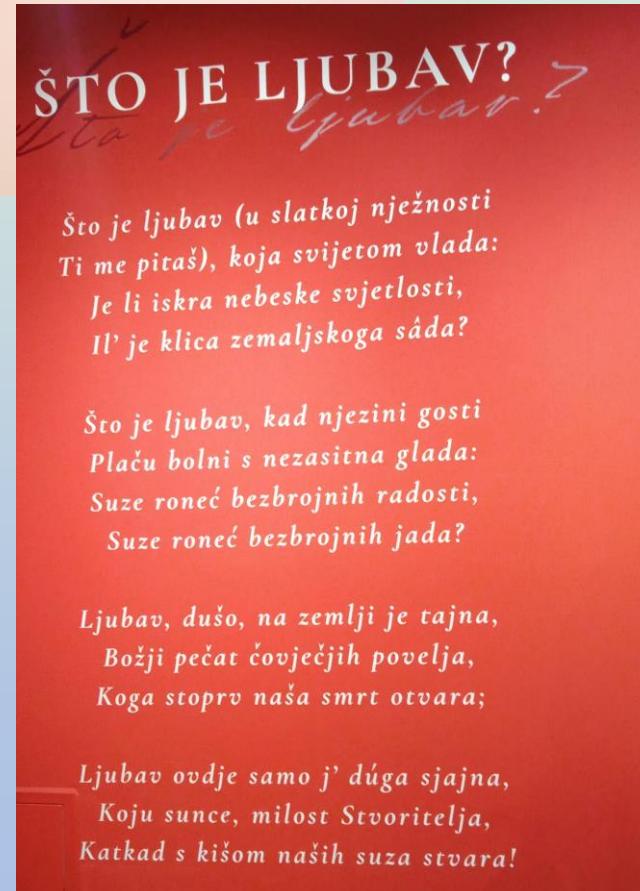
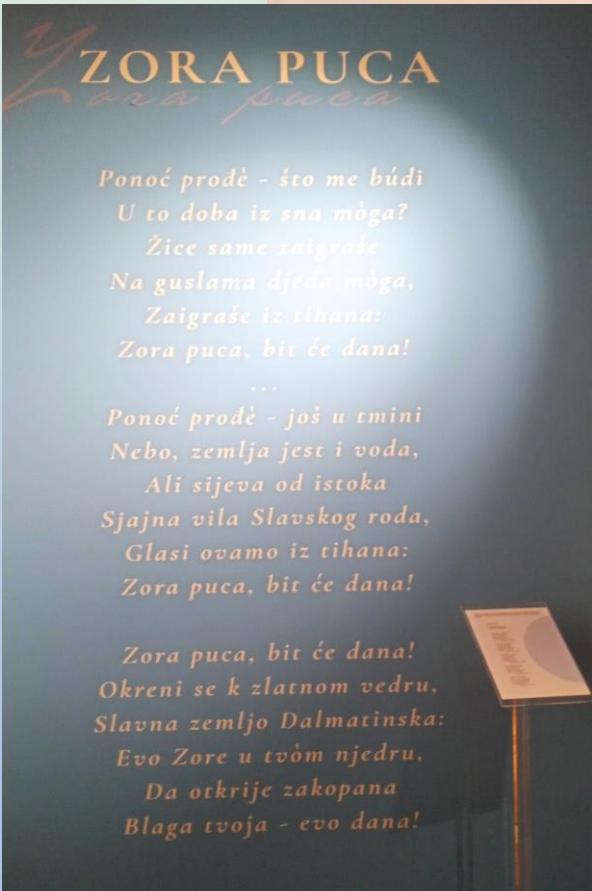
Prođoh svijeta na sve četri strane,
Vidjeh kraje toli opjevane
Kojim slava do nebesa vri,
Svi su lijepi u svojem resu,
Svi su lijepi, al svi skupa nijesu.
Što si, majko, meni samo ti.

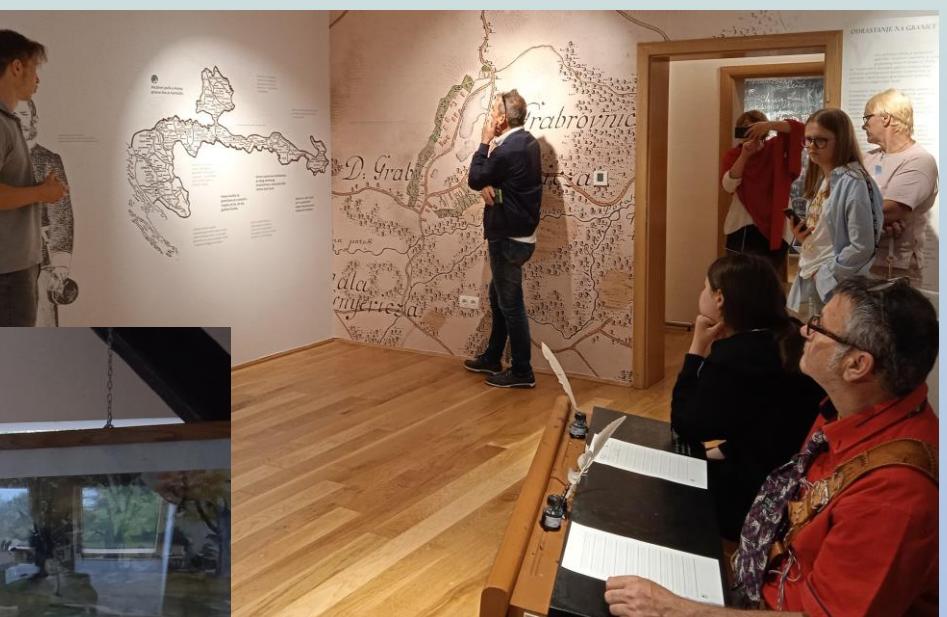
MAJKA KOD KOLIJEVKE

Dušice majkina, dušice slatka,
Još ti je ručica malešna glatka.
Sve teškoće i potrebe
Još plivaju sad vrh tebe,
Ko vrh vode lako ulje;
Al' kad primiš štap u ruke,
Kroz ljudske se bijuć muke
Radi kruha i košulje,
Na rukam češ mnoge žulje
Osjetiti, sinko dragi;
Bog bi dao samo blagi,
a svi trudi tvojih ruku',
Plodni budu tvome puku!

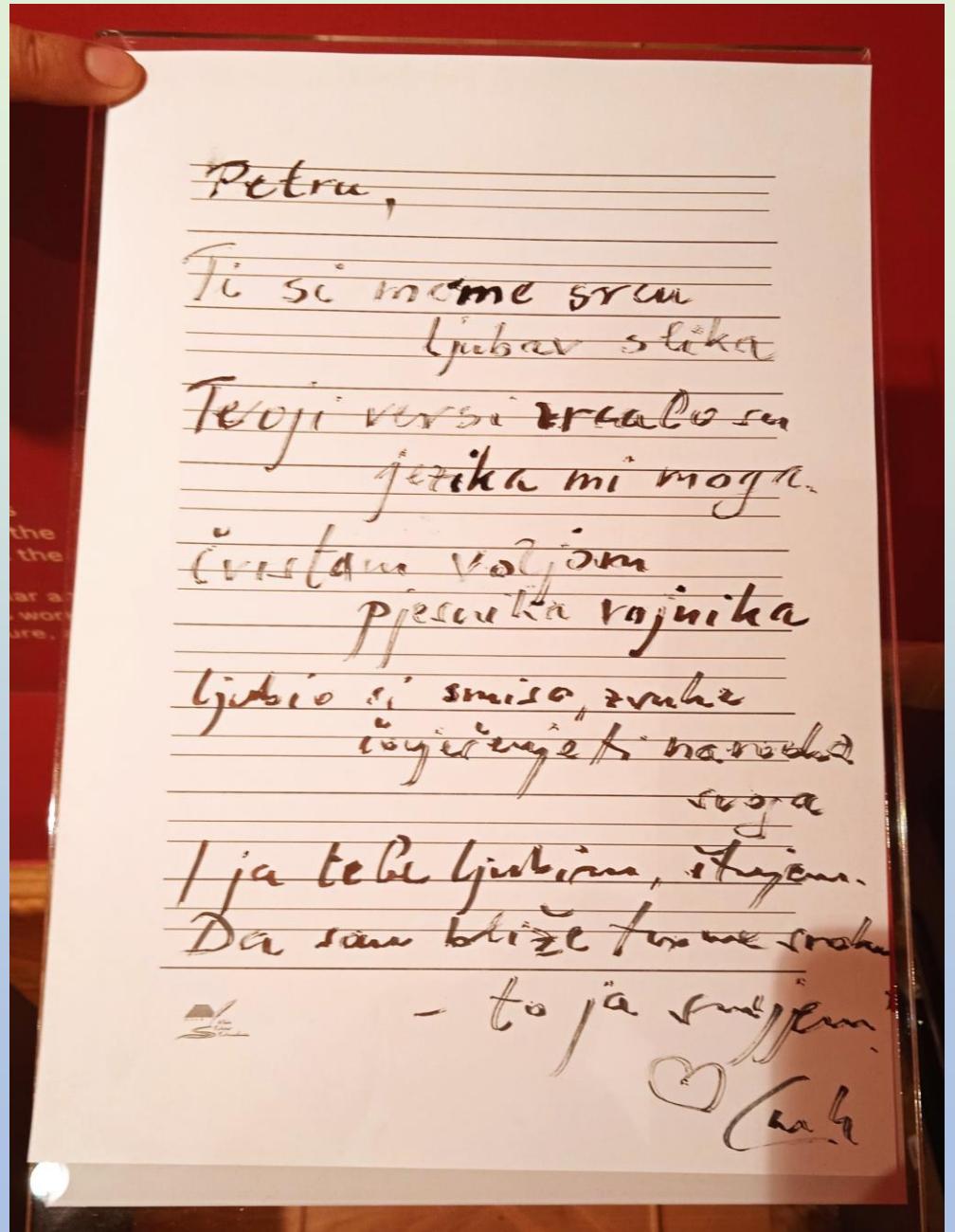


Iz tuđe zemljice
U našu nekoje
Presadih sadove,
Rad mirisa i boje.
'Jer ko zna štovat tuđe,
Znade ljubit svoje.





Inspiracije nije nedostajalo...





Ostavljamo zapis, bilježimo dojmove...



U prirodu po stručak poljskoga cvijeća...
onako usput... od srca!

Za književnicu Božicu Jelušić!



Pred kapijom bajkovitoga Barnagora...





Barnagor

- 1867. izgradio ga vitez Petar von Trezić (sudionik bitke kod Solferina)
- pred kraj 20. st. kupuje ga Božica Jelušić





Umjetnost u zraku, slavi se knjiga,
caruje pjesnička riječ...

Čišćenje globusa oda Barnagoru



Ivana Kranželić o ženama obitelji Trezić...usamljene, razočarane, bez ljubavi.



Gradanska

kultura 19. st.







Vrt – bajkovita i simbolična priča



Galerija Ivan Večenaj Tišlarov, selo Gola

- slikar naivne umjetnosti Hlebinske škole, književnik, sakupljač jezičnoga i narodnoga blaga
- 50 godina stvaralaštva
- slike pohranjene u privatnim galerijama, svjetskim muzejima i galerijama



galerija – atelje - etnokuća

- galerija 250 m²

(slike na staklu, ulje na platnu, crteži,
akvareli, suveniri, knjige...)







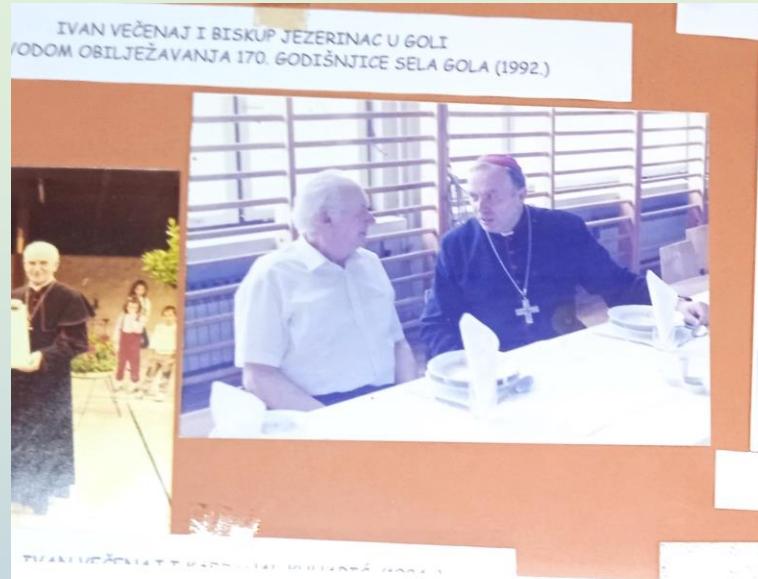


Slikar i književnik... brižno čuva kulturnu baštinu rodnoga kraja

Rječnik Gole - počeo sastavljati 1960. godine

- 12 000 riječi, lingvistički obrađenih i otrgnutih od zaborava





IVAN VEЧENAJ I BISKUP JEZERINAC U GOI
/ODOM OBILJEЖAVANJA 170. GODIШNICE SELA GOI (1992.)



PJESNIK BRANKO ĆOPИC И IVAN VEЧENAJ U HLEBINAMA
SA PJESNIKOM GUSTAVOM KRKLECOM U GOI



ČIRO BLAŽEVIĆ SA IGRAЧIMA DINAMA
U NAŠEM DVORIШU 1983. GODINE



YUL BRYNNER I IVAN VEЧENAJ U SAN FRANCISCU,
GDJE JE SA SUPRUGOM KATICOM BIO BRYNNEROV GOST 20 DANA

Zanimljive priče iz ateljea, radnoga kutka...mali čovjek – veliki umjetnik!



Ludbreg

Rodna kuća Mladena Kerstnera,

hrvatskoga književnika, novinara, redatelja

U OVOJ KUĆI RODIO SE
I ZAPOČEO SVOJ STVARALAČKI PUT

MLADEN KERSTNER

08. VII. 1928. - 09. IX. 1991.

HRVATSKI KNJIŽEVNIK, SCENARIST I
PROMICATELJ KAJKAVSKE KNJIŽEVNE RIJEČI

U LUDBREGU, 16.X.1998.

PLOČU DONIRAO I IZRADIO:

J. HEREGA

uz 70. obljetnicu rođenja
spomen - ploču podiže

GRAD LUDBREG

LUDBREG

-CENTRVM MVNDI-

PREMA STAROJ LEGENDI S OVOGA MJESTA BI-
JAHU U PRADAVNA VRËMENA OPISANI KRUGOVI
ZEMALJSKI, I NA NJIHOVIM OBODIMA SMJEŠTENE
SVE EUROPSKE METROPOLE - STARI RIMLJANI IZGRA-
DIŠE OVDJE SVOJ CASTRUM IOVIA S FORUMOM I TERMA-
MA - NA SUPROTNOJ
JSKE NALAZI SE NAŠ
FIČKI OTOČIĆ ANTIPO-
ANTIPODRAVINE - NA
DARNA LUDBERGA
LA U XII STOLJEĆU
OG IZ LUDBREGA - NAD NAŠIM DREVnim GRADOM BDIJU
LUDBERGA I SV. FLORIJAN I TAKO ZDROŽUJU ČETIRI EL-
EMENTA VATRU I VODU ZEMLJU I ZRAK - DODAJEMO
PETI ELEMENT ISKRICAVO LUDBREŠKO VINO KOJ-
IM I. TRAVNJA 1996. PONOVNO OBJEŽAVAMO.

-SREDIŠTE SVIJETA-

16° 37' 21" E 46° 14' 58" N

Stjepan Stjepić, ravnatelj Gradske knjižnice i čitaonice „Mladen Kerstner”

- život i djelo Mladena Kerstnera, ideja o tiskanju Kerstnerovih drama
- manifestacija „ Kajkavski dani u Ludbregu – Kešnerijada”
- edicija „Ludbreške razglednice”



Ludbreg – „Centar Svijeta“

- mjesto na sjecištu brojnih putova
- prema legendi iz Ludbrega idu zemaljski krugovi na čijim se obodima nalaze važni gradovi i metropole



STOPAMA PAJE KANIŽAJA UZ DODJELU NAGRADA KANIŽAJADA LIMAČIJAVA

OTVARAMO KNJIGU PODRAVSKOGA BLAGA

Svrha je natjecanja *Kanižajada Limacijada* za učenike osnovnih i srednjih škola u Republici Hrvatskoj da u mlađih razvija svijest o važnosti izražavanja pisanim riječu na hrvatskom jeziku, poticanje kreativnosti i pisanje humorističnih oblika u stihu i prozi. Natjecajem odajemo počast Paji Kanižaju, vrsnom i omiljenom književniku za djecu i mlade.

Nakon ovogodišnje podjele nagrada u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, nagrađeni učenici te njihovi mentorи i pratitelji zaputili su se u Pajinu Podravini



NAPOMAHA:
Jadranka Jurčić, prof.
školski književnik, Zagreb
Gimnazija Tihomira Brezovčića, Zagreb

Nakon održanoga programa Književne knjige u učilišnu i sveučilišnu knjižnice, u Koprivnici, kremlju smo u Podravini s namjerom da Kanižajevim čitateljima i učenicima učilišta i gimnazija učimo i učim se odnositi prema knjizi i književnosti.

U večernjem salima 27. travnja 2022. na-

gradeni učenici te njihovi mentorи i pratitelji,

članovi Povjerenstva za dodjelu nagrada

Kanižajada Limacijada te predstavnici

opštine Delekovac i grada Koprivnice.

Okupili su ispred Puščaka učenika

Učilišta Koprivnica, uigradi poplavljene

Domoljubu, koji je bio središte kulturne

života u Koprivnici još 1919. Učenici Osnovne

škole Mihovil Pavlek Miškina, Delekovac,

Osnovne škole Legen i Osnovne škole Antun

Nemčić Gostovinski iz Koprivnice pripremili

su namjenski program u dvorani Domoljuba.

SAT POVIJESTI U KOPRIVNICI

Učenici iz Delekovaca i Legena i Osnovne

škole Antuna Nemčića Gostovinskog

iz Koprivnice, učenici Osnovne škole Mihovil

Pavlek Miškina, Delekovac, učenici Osnovne

škole Legen i Osnovne škole Antun

Nemčić Gostovinski recitirali su pjesme Paje

Kanižaju, a riječi talih, uime domaćina,

uputila je njihova ravnateljica Gordana Gazić Buhaneć.

Bili smo ganuti ponosom učenika i men-

torice te dobro pripremljenim programom.

GALERIJA I MUZEJ IVANA VEĆENAJA TIŠLAROVA – PONOS GOLE

Počeli su radnici u oblikovanju likovnog bogatstva podravskoga kraja. Dolinom u selu Golu i u kojem se nalazi Galerija i muzej Ivana Većenaja Tišlarova, jednog od najvažnijih majstora hrvatske naivne umjetnosti. Ispred Galerije dočekuje nas Mladen Vrbenjak, slikar sin. S ponosom pribrijeći se i učenici slike i slikaričice. 20 godina negova stvaralaštva.

Galija Većenaj je u srušenoj kući s 200 godinama. Sadrži slike na staklu, ulja na platnu, crteže, akvarele, suvenire i knjige. Većenaj se često koristio motivima iz Biblije koje smješta u prostor doma Podravine. Ivan Većenaj objavio je i Rječnik Gale, koji je počeo sastavljati još 1960. godine. Zanat je prenosi se generacijama.

Vrijetujemo da smo i mi čitoni ljuhivalju za-

ognutili Preradoviće stihove. Ostavljamo ih nekim novim pojetjeljima, i da njih iznova

čaraju i učenici i učitelji naših škola.

U RODNOJ KUCI PETRA PRERADOVIĆA

Pot je bio veliki, prema rodnoj kući Petra Preradovića u Grabrovici. Riječ je o kući koja jeigradila još u 18. stoljeću i služila je kao grančarska postaja. Nastavnik OS Petra Pre-

radovića i Legena predložili su obnovu kuće

u povodu 150. obljetnice pjesničke rođenja,

a 2019. godine, u povodu 200. obljetnice pje-

snika rođenja, rodna kuća Petra Preradovića ponovo je obnovljena i otvorena za javnost, ali sada su suverenim interpretacijskim centrom.

U ulaznici domaćin dočekuje nas pjesnik

Preradović u prirodnoj veličini kao projekcija



NA SATU POVIJESTI U KOPRIVNICI
BILI SMO GANUTI PONOSOM
UČENIKA I MENTORICE TE DOBRO
PRIPREMLJENIM PROGRAMOM.
RADOST I LJUBAV ŠIRILA SE
DVORANOM DOMOLJUBU, A DJECA
I ODRASLI, DOMACINI I GOSTI,
NAPUSTALI SU SVIJETLA PUŠKOGA
UCILIŠTA, ZAOGRNUTI STIHOVIMA
PAJE KANIŽAJA



interijera dvorca zaokupila nas i mami. Božica Jelusić započinje priču o dvoru...

Izigradio ga je 1867. godine vitez Petar von Trezic (1818. – 1904.), sudionik bitke kod Solferina 1859. godine. Tu je stanovao sa svojim potomcima koji su bastilni dvoje sive do pred kraj 20. stoljeća. Od tada u Barnagoru živi i pjeva Božica Jelusić, bliznica Čuvajući usponom na obitelji Trezic i njihovu ostvartinu. Povijest obitelji i njihova dvara pružaju su

pozitivne i pozitivne glosbe. Djelo je oda drcuveli i obitelji Trezic.

Božica Jelusić vjet je i učen gorovnik, zanoso prira književnosti, poeziji, umjetnosti, podravskoj kultini, ljubavi prema zavičaju. Zauzvrat, darujemo joj stihove koje

govore mladim pjesnicima Kanižajevi limaci. Božica Jelusić zaključuje: *Imamo divnost!*

U poznajemo i svestranu umjetnicu, slijepicu Ivana Kranzelj, kćer Božice Jelusić. Njezinu priču vraca nas u Austro-Ugarsku.

Prigodom mjeseca o ženama obitelji Trezic koje su djevice, mladunce, razočarane i bez ljubavi, podrazstati i biti pravodržne prema njima...

Uzpravo je tako i učenici ljuhivalju za-

ognutili Preradoviće stihove. Ostavljamo ih nekim novim pojetjeljima, i da njih iznova

čaraju i učenici i učitelji naših škola.

LUDBREŠKE RAZGOLEDNICE S BOŽICOM JELUSIĆ

Slijedimo književnu riječ i putujemo dalje. Naš je sjedeći cilj dvorac Barnagor Smještio se nedaleko od Durveča, iznad selu Čepelovec.

Pred nama se ukazala širom otvorenim prostranjenošću dvorac Barnagor.

1867. godine, kada je počeo sastavljati još 1960. godje. Sjajno i čarobno izgleda.

U kategoriji 1. – 4. razred osnovne škole nagrađeni su:

1. Bakje, Nina Rokandić, 4. razred, OŠ Bjelovar, mentorica Božica Jelusić.

2. Pauk, Klara Vidaković, 4. razred, OŠ Ladimiroveci – Područna škola Ivanovci, mentorica Ljiljan Marinjak

3. Kređa i sruživa, Luka Pilic, 3. razred, OŠ Ladimiroveci, Ladimiroveci, mentorica Marija Bulut Lukavečić.

U kategoriji 5. – 8. razred osnovne škole nagrađeni su radovi:

1. Bačke, Nataša Matić, 8. razred, OŠ Duri Pal, Slavonski Brod, mentorica Maša Kraljević.

2. U mogoj glavi guraju se prše, Magdalena Prokop, 5. razred, OŠ dr. Ante Starčevića, Zagreb, mentorica Nataša Mrkonjić

3. Belica, Elena Blažić, 6. razred, OŠ Sveti Durd, Sveti Durd, mentorica Ljiljan Marinjak

U kategoriji 1. – 4. razred srednje škole nagrađeni su radovi:

1. Priča kile, Mateo Ljubojević, 2. razred, Upravna škola Zagreb, Zagreb, mentorica Zrinka Hrvatić Dukić

2. Život u selu, Željko Koret, 2. razred, Gornjogradska gimnazija, Željko Koret, mentorica Željka Korać

3. Šreća zadnjeg dana, Nikola Lozina, 1. razred, Gornjogradska gimnazija, Zagreb, mentorica Marina Irina Borešić.

Nagrađene su učenica uručene svestnosti u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.

Njezina prica vraca nas u Austro-Ugarsku.

Prigodom mjeseca o ženama obitelji Trezic koje su djevice, mladunce, razočarane i bez ljubavi, podrazstati i biti pravodržne prema njima...

Samoznanje je učenici i učitelji naših škola.

Vanja Jurilj

A mi smo to i činili našom putujućom Kanižajidom Limacijadom.

U slavi u ponos Kanižaju, Božici Jelusić, Preradoviću, Većenaju, Pavleku Miškinu, Golubu, Kerstneru...

Nakliči nagrađeni pjesnici, Kanižajevi limaci napustaju dvanjak podravski kraji stihovima ma hlebinčkoga sina Ivana Goluba:

Jedan samo nos teret – krlja

Jedan samo stoji put – krlja

Tvoj hod je pjesma,

Tvoj trag je zapis...

(Ivan Golub, Spreman budi svakog časa)

Put Podravine, put umjetnosti, put ljubavi...

Ljubav smo nalazili, otkrivali, primali i dijelili...

U slavu i na ponos Kanižaju, Božici Jelušić, Preradoviću, Večenaju,

Pavleku Miškini, Golubu, Kerstneru...

Mladi nagrađeni pjesnici, Kanižajevi *limači* napuštali su divan podravski kraj stihovima Ivana Goluba, podravskoga sina:

...

*Jedan samo nosi teret – krila
I jedan samo slijedi put – lijet.*

...

*Tvoj hod je pjesma,
tvoj trag je zapis...*



(Ivan Golub, *Spreman budi svakog časa*)

Hvala!

Jadranka Jurić, prof. i dipl. knjiž.

Gimnazija Tituša Brezovačkog