

Titušanska mlada lirika



Titušanska mlada lirika / učenici 1.a i 1.b

Sabrana djela s nastave hrvatskoga jezika

Knjiga 1

Titušanska mlada lirika

Urednica: Petra Grebenac

Gimnazija Tituša Brezovačkog
Zagreb, 2020.

TITUŠANSKA MLADA LIRIKA

Tea Bilić-Pavlinović / Iva Biočić / Mia Bišćanin / Nia Blažeković / Maja Brbora / Nika Čakanić / Karmen Mare Čičak / Dora Deković / Lovro Gruber / Tara Horvat / Vita Jakšić / Erika Keliš / Matija Knezović / Ema Kordiš / Luna Kozar / Stela Lucić / Niko Lukenda / Maria Mihaljević / Ivan Papić / Pia Pende / Lucija Perović / Matilda Perović / Petar Perović / Mika Široki / Gabrijel Vrdoljak / Nola Vulić / Hanan Al Issa / Marin Andrić / Stella Balaša / Lana Capan / Mateo Držanić / Lovro Gvozdanović / Petra Jukica / Roko Kranjčević / Borna Letilović / Frane Lončarić / Mato Martić / Mia Martić / Petra Maslać / Vid Penezić / Bruno Petranović / Ana Pšeničnjak / Niko Renić / Ivana Roubin / Tibor Sterle / Ante Šarić / Ema Šinković / Tjaša Tomić / Irena Ulovec / Roko Vrandečić / Sibe Zaninović / Marija Žderić



Zagreb, 2020.



Vrata u život

Vrata u život

Prva se vrata otvore,
Vrata smijeha, igre.
Vrata u kojima se brige ne poznaju,
A naš put počinje.

Kroz druga nas vrata
Crvena svjetlost vuče.
Pružaju nam se ključevi razni,
A problemi i brige životu nas uče.

Sve što je lijepo kratko traje,
Život nam posljednji trenutak daje.

Hanan Al Issa, Lana Capan, Frane Lončarić, Vid Penezić,

Bruno Petranović, Niko Renić, 1.b

Put sreće

Otključajte vrata mladosti,

tih sretnih dana.

Otključajte vrata i starosti,

ne bojte se svojih mana.

Budite otvorene duše
u životu je najbitnija nada
premda naš put prate i suše
život je jedna prelijepa balada.

Uzmite sve što vam život nudi
nemojte samo otići leći
budite velikodušni i dobri ljudi
jer to je jedini put ka sreći.

Frane Lončarić, 1.b

Vrata slobodne

Bijaše tama,
Hodaše dugim, zapetljanim cestama.
Na kraju te tame
Bijaše vrata,
Ljudski spas.

Što se iza vrata krije,
To tama nije.
Neizvjesna sloboda,
Put života otkriva.

Iva Biočić, Mia Bišćanin, Maja Brbora

Dora Deković, Ema Kordiš, 1.a



Avenija u d-molu

Avenija u d-molu

Cesta je svemir, a zvijezde su auti
Vozači ih promatraju kao da su astronauti
Prolaznici grada nose maske
Nakon potresa ostale su samo daske

Pješaci su kao kapi u rijeci
Današnje priče, pričat će svojoj djeci
Budućnost je na ramenima naših heroja
Cesta nije crno-bijela još ima boja

Auti su instrumenti, a skladba je buka
Nadopunjaju se kao Petar Pan i Kapetan Kuka
Semafori su skladatelji ovoga orkestra
Skladni su kao rođeni brat i sestra

Roko Kranjčević, Borna Letilović,
Roko Vrandečić, Sibe Zaninović, 1.b

Put u noć

Izlazim vani, ulica je pusta,
Stopom me prati magla gusta.
Kao moje suze lije kiša,
Želja za dalje postaje sve tiša.

Ulična svjetla žuta,
Navode me na kraj moga puta.
Dok polako nestajem u noći,
Glas mi šapuće, moraš poći.

Napokon prelazim na drugu stranu,
I polako zaboravljam neizlječivu ranu.

Karmen Mare Čičak, Tara Horvat, Maria Mihaljević,
Lucija Perović, Nola Vulić, 1.a



U mojim mislima

U mojim mislima

Tiho uz prozor
Ja zamišljam noć
Velik je moj obzor
U misli ćeš mi doć.

U mraku sjedim ja
Ničeg oko mene nema
Ti u mojim mislima
A ispred mene sjena.

Lutaš mojim mislima
Kao stazom bez kraja,
Povezani smo nitima
Ova ljubav je nestvarna.

Mia Martić, Petra Maslać, Tibor Sterle,
Ante Šarić, Ema Šinković, 1.b

Sanjajući

Moja duša je ko' vjetar u noći
Jedva čeka s klifa da skoči
Pa na vječni počinak poći

Ostat će bez svoje moći
Kao sunce u beskrajnoj noći
Dok drugim svijetom kroči

Moje suze svijetle u noći
Dok lutam u samoći.

Sanjajući

Nia Blažeković, Erika Keliš, Matija Knezović,
Petar Perović, Mika Široki, 1.a

Svjetlost prolaznika

Kroz prozor svjetlost prodire
i hrabro mrak razara.

Ulaskom u samotni svijet,
radost mi ostavlja.

No njezinim odlaskom ostajem sama,
u praznoj prostoriji punoj mraka.

Koja dok ne utopi me stati neće,
jer nema svjetlosti koja spasila bi mene.

Ivana Roubin, 1.b

Samoća

U pustoj sobi čuje se tišina,
nekima to ne odgovara, za mene je to milina.
Kroz prozor promatram kapi kiše,
ovo je moj mir, tuge nema više.

Ponekad biti sam nije loša stvar,
to ne mora značiti da je u meni neki čudan kvar.
Nitko me ne ometa, nitko me ne dira,
ovo je kutak mog očekivanog mira.

Iako, priznati moram
nije uvijek lijepo biti sam.
Ali kada bih morala birati,
između sebe i grupe ljudi,
zatvorite me u sobu i ne puštajte me van
jer se danas ne socijaliziram.

Stella Balaša, Petra Jukica, Ana Pšeničnjak,
Ivana Roubin, Irena Ulovec, 1.b

Samoizolacija

Vani je korona, vani je tama,

a ja sam doma sama.

Ne mogu do restorana,

a jede mi se tuna,

dobit ću kaznu od petsto kuna.

Vani vlada korona,

nakon ove izolacije imat ću sto tona.

Stalno se nosi naporna maska,

a ljudima s lijepim očima to laska.

A kad netko kihne,

cijeli svijet utihne.

Stella Balaša, Petra Jukica, Ana Pšeničnjak,

Ivana Roubin, Irena Ulovec, 1.b



Uhvatiti sjenu

Uhvatiti sjenu

U pustoši i mraku

Pijući kavu jaku

Iz trunka svijetlosti tražim sjenu

No pitam se ima li to cijenu

Želim pronaći sjenu

Želim to pod svaku cijenu

Mrak mi daje nadu

Da pronađem snagu

Lovim li ja sjenu

Lovi li ona mene

Tea Bilić-Pavlinović, Vita Jakšić, Luna Kozar,

Pia Pende, Matilda Perović, 1.a

Grabim se za sjenu

Bijelu kao snijeg

Hladnu kao inje

Tvrdu kao led

Sada kad nas više nema

Bojim se za sebe

Sada kad te više nema

Nema ni mene

Kao kazaljka na satu

Otkucava nam vrijeme

Sad preda mnom sve je crno

Ali barem sam uz tebe

I gore sve je bijelo

Bijelo kao san

Ono malo crnog

Otjerao dan

Lovro Gvozdanović, 1.b

Noćna mora

Zatočen bijah i kraj ja ne vidjeh
Pokušao sam pobjeći, a on me stizaše.

Velika ruka pokušala me poklopiti,
a tlo poda mnom tone.

Sve dublje i dublje, sve mračnije i mračnije,
A ja bez zraka ostajem

Pokušao sam se dignuti, ali opet padnem
I nada se u meni gubi.

Već sam počeo moliti Boga za oprost,
Kada sam se probudio u svom krevetu toplom.

Marin Andrić, 1.b

Budućnost

Gledam sebe bijednog
u tom trulom svijetu,
moje sreće nigdje
na ovom planetu.

Sadašnja tuga i
buduće svjetlo,
to sam ja.

Lovro Gruber, Niko Lukenda,
Ivan Papić, Gabrijel Vrdoljak, 1.a

POGOVOR

Titušanska mlada lirika antologija je pjesničkog stvaralaštva učenika 1.a i 1.b razreda Gimnazije Tituša Brezovačkog koja pokazuje da talent mlađih učenika premašuje granice nastave hrvatskoga jezika te u obliku pjesničke zbirke ostavlja neizbrisiv trag u srcima brojnih prijatelja, roditelja i profesora. Zbirka je podijeljena u četiri dijela (*Vrata u život, Avenija u d-molu, U mojim mislima, Uhvatiti sjenu*), a pjesme iz svakog od njih inspirirane su fotografijama koje im prethode.

Zbirku simbolično otvaraju pjesme *Vrata u život*, *Put sreće* i *Vrata sudbine* u kojima do izražaja dolazi plemenit i optimističan (gotovo ujevićevski) odnos pronicljivih mlađih autora prema ljudskom životu i čovjekovoj prirodi. Ulazeći dublje u umjetnički svijet ove zbirke, čitatelj može zamijetiti da se pred njim na tragu Šimićeve poetike u pomalo nestvarnom astralnom i noćnom pejzažu odražava naša svakodnevica (pjesme *Avenija u d-molu* i *Put u noć*). Lirski se pak subjekt u trećem dijelu zbirke odjeljuje od vanjskog svijeta i postaje njegov promatrač iz najsigurnijeg zakutka na svijetu, vlastite sobe. No i u takvim okolnostima osim bogatstva i slojevitosti unutarnjeg svijeta lirskoga subjekta (pjesme *U mojim mislima*, *Sanjajući*, *Svetlost prolaznika* i *Samoća*) do izražaja dolazi i njegova refleksija o aktualnim problemima koji, primjećujemo, ne muče samo odrasle nego i mlađe naraštaje (pjesma *Samoizolacija*). Posljednji dio zbirke pokazuje na koje se sve načine mlađi nose sa sjenom, s mračnim polom svoje svijesti. U svim pjesmama okupljenima pod ovim dominantnim motivom (pjesme *Uhvatiti sjenu*, *Grabim se za sjenu*, *Noćna mora* i *Budućnost*) sumnje i strah pobjeđuje svjetlost – ista ona svjetlost koja (znamo da ne bismo trebali poistovjećivati lirski subjekt sa stvarnom osobom, no u ovom je slučaju to i više nego prigodno) isijava iz njihovih znatiželjnih očiju punih ljubavi, igre i želje za stvaranjem.

Upravo je zbog takvih očiju i nastala ova zbirka, zamišljena kao još jedan od projekata škole koji dokazuje učenicima da se njihov glas, trud i interes čuje, osjeti i cijeni. Svoj su pjesnički talent povodom nadolazećih božićnih blagdana učenici 1.a i 1.b razreda odlučili podijeliti sa svojim dragim profesorima i ostalim zaposlenicima škole. Uživajte!

Petra Grebenac

KAZALO

VRATA U ŽIVOT

| | |
|--------------------|---|
| Vrata u život..... | 5 |
| Put sreće..... | 6 |
| Vrata sudbine..... | 7 |

AVENIJA U D-MOLU

| | |
|-----------------------|----|
| Avenija u d-molu..... | 9 |
| Put u noć..... | 10 |

U MOJIM MISLIMA

| | |
|---------------------------|----|
| U mojim mislima..... | 12 |
| Sanjajući..... | 13 |
| Svjetlost prolaznika..... | 14 |
| Samoća..... | 15 |
| Samoizolacija..... | 16 |

UHVATITI SJENU

| | |
|-------------------------|----|
| Uhvatiti sjenu..... | 18 |
| Grabim se za sjenu..... | 19 |
| Noćna mora..... | 20 |
| Budućnost..... | 21 |

| | |
|--------------|----|
| POGOVOR..... | 22 |
|--------------|----|